

1 学年題材評価指導計画

あかるいこえできもちをこめてうたおう（8時間扱い）

1. 題材のねらい

発声や声の出し方に関心を持ち，自分の歌声に気が付いて歌ったり，声を揃えて歌う喜びを味わったりすることができるようにする。

歌詞の表す情景や気持ちを想像しながら歌うことができるようにする。

2. 教材について

（1）かえるの合唱（作詞・作曲者不明）

《学習指導要領1・2年生の内容との関連》A（1）ア，A（2）ア，A（2）ウ

よく知られた輪唱遊びの曲である。耳慣れていて非常に覚えやすく，相手の歌を聴きながら後から入るタイミングを見つけて輪唱をするには適した曲である。カエルの鳴き声を工夫して表現したり友達の声に耳を傾けながら楽しく輪唱できるようにしたい。

（2）そろそろはるですよ（芙龍明子作詞・黒沢吉徳作曲）

《学習指導要領1・2年生の内容との関連》A（1）ア，A（2）ア，A（2）ウ，A（3）ア

冬の眠りについてきた生き物たちが，待ち望んでいた春を迎える楽しい歌である。旋律はa bの一部形式であり，同型反復のaと対照的に曲の山をつくりaの気分を味わわせて締めくくるbで構成されている。また，分かりやすい挿絵は，歌詞の表す生き物たちの気持ちを想像するのに適しており，内容を読み取り，この曲のもつ自然への慈しみの心情を感じ取らせることができる。イメージをふくらませて明るい声で歌えるようにしたい。

（3）エール！！（美鈴こゆき作詞・作曲）

《学習指導要領1・2年生の内容との関連》A（1）ア，A（2）ア，B（1）ア

エール！！：「勇気」や「やさしさ」をテーマにした曲である。比較的易しい歌いや曲なので，歌詞の意味を考えながら，気持ちを込めて歌わせたい。また，曲中のリズムカルな感じや，なめらかな感じにも注意しながら歌えるようにしたい。

（4）ともだちはいいもんだ（岩谷時子作詞・三木たかし作曲）

《学習指導要領1・2年生の内容との関連》A（2）ア，A（2）ウ，B（1）ア

ともだちはいいもんだ：1977(S.52)年，劇団四季の「ユタと不思議な仲間たち」の中で歌われた曲である。友達への思いに触れながら歌わせたい。特に「みんなは一人のために」「一人はみんなのために」の部分の歌詞の意味をよく考えて歌わせるようにしたい。

（5）ピリーブ（杉本竜一作詞・橋本祥路作曲）A（1）ア，A（2）ア，A（3）ア

大切な友達をテーマにした歌詞が特徴の曲である。前半部の繰り返しの旋律から，後半部の局の感じが変わるところ，後半部の曲の山は，1年生にもはっきりととらえることができ，歌い方を工夫することができる。耳慣れしている児童も多いので，メロディも覚えやすい。多少難しい歌詞の部分もあるが，丁寧に教えながら，友達の大切さ，すばらしさが新入生に伝わるような歌いかたができるようにしたい。

3. 題材の評価規準

	ア 音楽への 関心・意欲・態度	イ 音楽的な感受 や表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
題材 の 評 価 規 準	いい声の出し方に関心をもち、自分の歌声に気が付いて歌ったり、声を揃えて歌ったりしようとしている。	歌詞の内容から情景を想像し、曲の気に合った発声や声の出し方を工夫している。	拍の流れに合わせて声を揃えて歌っている。	歌詞の内容から気持ちや情景を想像しながら表現のよさを感じ取る。
	<p>範唱を聴いて、自分の歌い方に気を付けて歌おうとしている。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>自分の声の出し方や大きさに気を付けて歌おうとしている。</p> <p>言葉を意識して歌っている。</p> <p>友達の声聴いて、みんなの声と合わせて歌おうとしている。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>声に合わせてリズム取りをしながら歌う。</p> <p>友達の声聴こうとしている。</p>	<p>言葉の感じに合った歌い方を工夫している。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>強弱をつけたり言葉に合わせた歌い方工夫。</p> <p>言葉の感じに合わせて表情で表現。</p> <p>歌詞の内容を考えて、気持ちを込めた歌い方を工夫している。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>真剣な表情で歌う。</p> <p>新入生のことを考えて歌っている。</p> <p>歌詞に出てくる生き物になりきって</p>	<p>歌声や言葉の感じに合う発音に気を付けて、心をこめて歌詞を読んだり歌ったりする。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>常に発音に気を付けてはっきりと。</p> <p>曲のリズムにのって、友達の声聴きながら、声を揃えて歌っている。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>友達の声に合わせて歌う。</p> <p>拍の流れに合わせてリズムカルに歌う。</p>	<p>歌詞や挿絵から様子を思い浮かべながら表現のよさに気付いて聴いている。</p> <p>〔Aと判断するキーワード〕</p> <p>曲から感じた気持ちや情景を自分なりの言葉で発表。</p>

4. 指導と評価の計画（8時間扱い）

: 取り扱い項目 取り扱い重点項目

	学習活動	具体の 評価規準	指導要領 との関連	内容のまとめり				評価方法
				歌 唱	器 楽	創 作	鑑 賞	
1	<p>輪唱遊び (かえるの合唱) 輪唱の面白さを感じながら歌う</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲を聴き，歌い方について気付いたことを発表する。 ・カエルの鳴き声の部分の歌詞に合わせて歌い方や身体表現を工夫する。 ・範唱に合わせて斉唱する。 ・輪唱の練習をする。 ・グループごとに分かれて輪唱する。 	ア -	A (1) ア					発言・発表 歌唱聴取 表情観察
		イ -	A (2) ア					歌唱聴取 表情観察
		ア -	A (2) ウ					歌唱聴取 表情観察
2	<p>(そろそろはるですよ) 発音や声の出し方に気を付け，言葉の感じを生かして歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・範唱をに合わせて声の出し方に気を付けて歌う。 ・歌詞を読んだり，挿絵を見たりしてイメージを膨らませ，歌い方を工夫し合う。 ・“ばちくりばちくり”や“もぞもぞ”などの擬態語を生かして歌う。 	ア -	A (1) ア					歌唱聴取
		イ -	A (2) ア					歌唱聴取
		イ -	A (2) ア					歌唱聴取

3	<p>歌詞から様子を思い浮かべ、全体の雰囲気を感じ取って表情豊かに歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ “かえる” や “こぶな” や “つくし” の気持ちになって歌詞を読み、自由にイメージしたことを話し合う。 ・ 歌詞の内容を想像し、せりふの部分の言葉の感じを生かして歌う。 ・ “かえる” や “こぶな” や “つくし” のグループに分かれてそれぞれのパートを聴き合いながら歌う。 	イ -	A (2) ア					発言
		ウ -	A (3) ア					歌唱聴取
		ウ -	A (2) ウ					歌唱聴取
4	<p>(ともだちはいいもんだ) 歌詞の意味を考えて聴く。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 範唱を聴く。 ・ 友達のことを思い浮かべながら、気持ちを込めて範唱に合わせて歌う。 ・ 一年間過ごしてきた思い出などを語り、全員で声を合わせて斉唱する。 ・ もう一度範唱を聴き、歌詞の内容から考えたことを発表する。 	イ -	A (2) ア					表情の観察
		ア -	A (2) ウ					歌唱聴取
		エ -	B (1) ア					発言・発表

5	<p>(エール!!)</p> <p>自分の歌声に気を付けて，範唱に合わせて歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・声の出し方に気を付けて範唱に合わせて歌う。 ・友達と声をそろえながら歌う。 <p>歌詞の内容に合った歌い方を工夫する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歌詞を紹介し，歌詞から受けたイメージを発表し合う。 ・それぞれがもったイメージを大切にしながら，思い思いに歌い方を工夫する。 ・もう一度範唱を聴き，歌い方のよさを見つけ合う。 	ア -	A (1) ア							歌唱聴取
	<ul style="list-style-type: none"> ・歌詞を紹介し，歌詞から受けたイメージを発表し合う。 ・それぞれがもったイメージを大切にしながら，思い思いに歌い方を工夫する。 	イ -	A (2) ア							発言・発表
	<ul style="list-style-type: none"> ・もう一度範唱を聴き，歌い方のよさを見つけ合う。 	エ -	B (1) ア							発言・発表
6	<p>(ビリーブ)</p> <p>範唱を聴き，歌詞の好きなところや大事にしたいところを見つける。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・範唱を聴く。 ・歌詞を簡単に説明する。 ・歌詞のなかで好きなところや，大切にしたいところを発表する。 ・発表したことを考えながら，友達の声と合わせて歌ってみる。 	ア -	A (1) ア							歌唱聴取

7	<p>歌詞の内容にあった歌い方を工夫する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 範唱に合わせて歌う。 ・ 歌詞の内容で大切にしたいところや好きなところをもとに、工夫して歌いたい部分を考える。 ・ それぞれの部分で、どんなことに気を付けて歌ったらよいかを話し合う。 ・ 話し合ったことに気を付けて歌い方を工夫して歌う。 	イ -	A (2) ア					歌唱聴取
8	<p>新入生に向けて心をこめた歌い方で歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 声の出し方に気を付けて範唱に合わせて歌う。 ・ 新入生のことを考えて、気持ちをこめて歌い方を話し合う。 ・ 発音などに気を付けて、気持ちをこめて歌う。 	イ -	A (2) ア					発表・発言 歌唱聴取
		ウ -	A (3) ア					