

1 学年 題材指導評価計画

いいおとみつけてあそぼう（8時間扱い）

1. 題材のねらい

音の響きや違いに気付きながら，音に関心を持って聴いたり，音の出し方を工夫したりできるようにする。

様子を思い浮かべて，イメージに合う音をつくって表現できるようにする。

2. 教材について

(1) すきなおとをみつけよう

《学習指導要領 1・2 学年の内容との関連》A(3)イ

楽器の構え方や持ち方，基本的な演奏の仕方を，身近にある楽器や音の出るものを楽器の代わりにして音を出して遊ぶ活動を通して，楽しく学ぶ。

(2) きらきらぼし（武鹿悦子作詞 / フランス民謡）

《学習指導要領 1・2 学年の内容との関連》A(1)ア，A(4)ア，A(4)イ

旋律はフランス民謡としてあるが，古くからヨーロッパ一円で歌われてきた曲であり，世界中で親しまれている楽曲である。平易な旋律で，子供たちが階名模唱しやすく，フレーズもとらえやすい。また，歌詞の内容も子どもにイメージがとらえやすく，音づくりの学習にも適している。歌詞の内容から想起する静けさ，夜空，星の光などのイメージをもとに表情豊かに歌ったり，身近な楽器を使ってつくった音で表現する工夫したりできるようにする。

(3) おもちゃのチャチャチャ（野坂昭如作詞 / 吉岡治補作 / 越部信義作曲）

《学習指導要領 1・2 学年の内容との関連》A(1)ア，A(3)イ

ユーモラスな歌詞とチャチャチャのラテンリズムのリズミカルな旋律があいまって，歌う楽しさを味わわせてくれる曲である。度々繰り返される“チャチャチャ”の部分で，手拍子を打ったり，打楽器を演奏するのに適している。様々な表現を楽しみながら，いろいろな音を選んで奏法を工夫させたい。

(4) おもちゃのシンフォニー 第1楽章（鑑賞教材レオポルト・モーツァルト作曲）

《学習指導要領 1・2 学年の内容との関連》B(1)ウ

バイオリンとコントラバスを中心にした弦楽合奏に，おもちゃのらっぱ・かっこう笛・小太鼓・小鳥笛・ガラガラ・トライアングルなどが加えられた楽しい曲である。おもちゃの絵と音を照らし合わせながら聴いて，音色の特徴に興味や関心をもつようにしたい。

3. 題材の評価規準

	ア 音楽への 関心・意欲・態度	イ 音楽的な感受 や表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
--	--------------------	--------------------	---------	---------

<p>題材の評価規準</p>	<p>声や楽器の音色に関心をもち、進んで聴いたり演奏したりしようとしている。</p>	<p>楽曲の気分を感じ取って、楽器の演奏の仕方を工夫している。</p>	<p>音色の響きの違いを生かして、楽器で演奏したり、曲想に合う音づくりをしている。</p>	<p>楽器の音色に気を付けて聴く。</p>
	<p>範唱を聞いて曲想に関心をもち、楽しく表現をしようとしている。 〔Aのキーワード〕</p> <p>様々な表現に取り組む。 表情豊かに歌唱。</p> <p>いろいろな音色の特徴をとらえ、音色の違いを楽しんで表現しようとしている。 〔Aのキーワード〕</p> <p>様々な楽器の音色を楽しむ。 楽器の演奏の仕方を模倣して。</p>	<p>楽器の音色や響きに気を付けて、音の出し方を工夫している。 〔Aのキーワード〕</p> <p>楽器の音の大きさなど、いろいろ試しながら音を出している。 楽曲にあった音の出し方を考えている。</p> <p>楽器の音の響きを感じ取り、自分の表現したいことについての思いやイメージをもって音の出し方を工夫している。 〔Aのキーワード〕</p> <p>楽曲に合わせた楽器を的確に選んでいる。 楽器による音色の違いを生かして</p>	<p>楽曲の音色の違いを生かして、曲の感じに合う演奏をしている。 〔Aのキーワード〕</p> <p>曲の感じにあった演奏。 曲想を感じ、曲の感じに合った音の出し方や組み合わせを工夫して、音づくりをしている。 〔Aのキーワード〕</p> <p>曲の感じに合う音や効果音</p>	<p>いろいろな楽器や音の音色の違いを感じて聴く。 〔Aのキーワード〕</p> <p>楽器の音色の特徴を聴き分けている。 音色の変化に鋭く反応して。 違いを自分なりの言葉で</p>

4. 指導と評価の計画（8時間扱い）

：取り扱い項目 取り扱い重点項目

学習活動	具体の	指導要領	内容のまとめり	評価方法
------	-----	------	---------	------

		評価規準	との関連	歌 唱	器 楽	創 作	鑑 賞	
1	<p><すきなおとをみつけよう タンブリン・すず・トライアン グル・カスタネットをつかって ></p> <p>簡単なリズムフレーズを打楽 器で演奏して，楽器に親しむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽器の名前や基本的な持ち方 ，打ち方などを覚える。 ・音の感じの違いに気を付けな がら，いろいろな打ち方を見つ けて演奏する。 ・自分で見つけた音の出し方を 発表し合う。 	<p>ア -</p> <p>イ -</p>	<p>A (3) イ</p> <p>A (3) イ</p>					<p>打ち方の 観察</p> <p>発表の聴 取</p>
2	<p>打楽器の音の出し方を工夫し て音色の違いを見つける。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・トライアングルを使って，い ろいろな音の出し方を試し，見 つけた音を発表する。 ・タンブリンを使って，いろい ろな音の出し方を試し，見つけ た音を発表する。 ・打楽器は，叩き方によって違 った音がでたり，音色が変わる ことを知り，全員で演奏を楽し む。 	<p>ア -</p> <p>ア -</p> <p>ウ -</p>	<p>A (3) イ</p> <p>A (3) イ</p> <p>A (3) イ</p>					<p>表情観察 ・演奏の聴 取</p> <p>”</p> <p>演奏聴取 ・行動観察</p>
3 ・4	<p><きらきらぼし></p> <p>様子を思い浮かべて歌っ たり，場面に合う音を選んで鳴 らしたりする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・範唱を聴いたり，範唱に合わ せて歌ったりする。 ・様子を思い浮かべながら歌う 。 ・星の様子を表す音を打楽器を 使って演奏し，発表する。 ・友達がつくった音から，お話 に合う音を考える。 	<p>ア -</p> <p>イ -</p>	<p>A (1) ア</p> <p>A (4) イ</p>					<p>歌唱聴取</p> <p>歌唱聴取 ・表情観察</p>

5	<p><きらきらぼし> 様子を思い浮かべて，場面に合った音をつくる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・きれいな星空を思い浮かべて歌う。 ・お話の場面を考えながら，音の組み合わせを工夫し，つくった音を発表し合い，聴き合う。 ・星のお話に合う音を，前奏や後奏にしてまとめる。 ・ナレーションやお話に合う音を入れて，全体を仕上げる。 	ウ - ウ - ウ -	A (4) ア A (4) ア A (4) ア						音づくりの観察 発表聴取 話し合いの観察 演奏場面の観察 発表聴取
6	<p><おもちゃのチャチャチャ> 手拍子をしながら歌ったり，リズム楽器を演奏したりして曲の感じをつかむ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・範唱を聴いたり，範唱に合わせて歌ったりして，気付いたことや思ったことを自由に発表する。 ・“チャチャチャの”の部分を歌に合わせて，手拍子しながら歌う。 	ア - ア -	A (1) ア A (1) ア						発言・発表の観察 演奏観察
	<p>様子を思い浮かべ，曲に合った歌い方や楽器のを工夫する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・“チャチャチャ”の部分を歌に合わせて，様々な打楽器を使って演奏する。 ・打楽器と歌を合わせて演奏する。 	ア -	A (3) イ						演奏の聴取

8	<p><おもちゃのシンフォニー 第1楽章></p> <p>おもちゃのいろいろな音に気を付けて聴く。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲名を伏せて聴き，どんな音が聞こえたか発表し合う。 ・曲名を知り，聞こえてきた音から教科書の挿絵のおもちゃを指さしながら聴く。 ・音の違いを見つけ合い，気付いたことを発表し合う。 ・演奏の様子を思い浮かべ，楽器を演奏するまねをしたり，主な旋律を口ずさんだりしながら自由に聴く。 	エ -	B (1) ウ					<p>発言・発表の観察</p> <p>発言の観察・態度や表情の観察</p>
---	--	-----	-----------	--	--	--	--	--