

2 学年題材指導計画

いい声見つけて明るい声で歌おう（4 時間扱い）

1 . 題材のねらい

音楽活動の楽しさを味わい、進んで表現しようとする意欲を育てる。
歌ったり、身体表現をしたりして、拍の流れを感じ取ることができるようにする。

2 . 教材について

(1) うたえバンバン

作詞 阪田 寛夫 / 作曲 山本 直純

《小学校学習指導要領 1・2 年の内容との関連》 A (2)ア、A (2)イ、A (3)ア

リズムカルで軽快な 4 拍子の曲である。歯切れのよいリズムを刻む前半の旋律と後半の旋律との間に、伸びやかで流れるような昼間部を挟んだ、三部形式の曲である。伴奏に乗って歌うと思わず体を動かしたくなる曲想である。この曲のもつエネルギーを感じ取って、自由に身体表現したり、みんなで体を動かしながら歌う楽しみを味わわせたい。

(2) 小さな世界

作詞 リチャード シャーマン / 作曲 ロバート シャーマン / 日本語訳詞 若谷 和子

《小学校学習指導要領 1・2 年の内容との関連》 A (1)ア、A (3)ア、B (1)ウ

原曲名は「It's a Small World」で、世界各国の母国語に訳されて広く歌われている曲である。曲は、リズムカルな前半部と流れるような後半部で構成されている。曲の感じを生かしながら身体表現を工夫させたい。

3 . 題材の評価規準

	ア 音楽への関心意欲 態度	イ 音楽的な感受や 表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
題材の 評価 規 準	みんなと歌声を合わせて歌うことに関心を持ち、進んで歌ったり身体表現などを行っている。	楽曲の気分を感じ取って歌い方を工夫したり、身体表現したりすることの楽しさを感じ取っている。	発音や表情に気を付けながらのびのびと歌っている。	友達の声の出し方や表情のよさに気付き、範唱や発表を聴いている。

<p>学習活動における具体的な評価規準</p>	<p>範唱や友達の演奏のよさを進んで見つけながら見たり聴いたり、歌ったりしている。 【Aと判断するキーワード】 真剣な聴き取り 音楽に合わせて体を動かし、楽しく歌おうとしている。 【Aと判断するキーワード】 体を使った表現</p>	<p>拍の流れやリズムフレーズを感じ取って生き生きと歌っている。 【Aと判断するキーワード】 正確な拍にリズムを乗せて</p>	<p>伴奏や友達の声をよく聴いて、発音や表情に気を付けて歌っている。 【Aと判断するキーワード】 表情や体全体を使った演奏 曲想の変化を生かして、気持ちよく歌っている。 【Aと判断するキーワード】 はっきりした発音 声の出し方</p>	<p>歌い方のよさを見つめながら、友達の歌唱を見たり聴いたりしている。 【Aと判断するキーワード】 たくさんのよい点の発見</p>
-------------------------	---	---	--	---

4. 指導と評価の計画（4時間扱い）

： 取り扱い重点項目

： 取り扱い項目

時	主な学習内容	具体的評価規準	指導要録との関連	内容とまとまりとの関連				評価方法等
				歌唱	器楽	創作	鑑賞	
1	<p>【うたえバンバン】 伴奏のリズムに乗って、声をそろえて歌う。 ・範唱を聴いて、感じをつかみ、範唱に合わせて歌う。 ・リズム打ちをしたり、足踏み をしたりしながら歌う。 ・伴奏をよく聴いて、声をそろえて歌う。</p>	<p>ア - ウ -</p>	<p>A (3)ア A (3)ア</p>					<p>歌唱聴取 身体反応 表情観察 歌唱聴取</p>

2	<p>曲想の変化に気付いて歌い方を工夫する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・伴奏を聴きながら、2小節ごとの分担唱をする。 ・ a , b , c の各部の曲想を対比べ、それぞれの歌い方を工夫する。 ・曲想の変化を生かして全員で歌う。 ・歌っていて気持ちがいいところ、聴いていて気持ちがいいところなど、気付いたことを発表し合う。 	イ - ウ -	A (2)イ A (2)ア				<p>歌唱聴取</p> <p>身体反応 表情観察 歌唱聴取 発表</p>
3 4	<p>【小さな世界】 曲の感じをつかんで歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ビデオの演奏を見たり聴いたりして曲全体の感じをつかむ。 ・拍の流れに乗り、楽しく身体表現しながら歌う。 グループで発表する。。 ・声の出し方に気をつけて伸びやかに歌う。 ・歌い方や音楽に合わせた身体表現のよいところを発表する。 	ア - ウ - エ -	A (1)ア A (3)ア B (1)ウ				<p>表情観察 身体反応</p> <p>歌唱聴取 表情観察 発言</p>