様子を想像しながら音楽表現を楽しもう(4時間扱い)

1. 題材のねらい

それぞれの感性を生かして自由で創造的な表現活動を楽しむことができるようにする。 音色の変化や重なり合う響きから曲の気分を感じ取って,情景を想像しながら聴く。

2. 教材について

(1) 走れメロス(原作 太宰 治・あだちやえ作詞・岡部栄彦作曲)

《学習指導要領との関連》A(2)ア, A(4)イ, B(1)ア

太宰治の小説「走れメロス」の物語を題材にした曲である。歌詞は物語の断片を扱いながら,この物語全体のイメージをたくみに描き出し,二短調の旋律がこの歌の緊張感と力強さを感じさせている。しかし,物語の主人公であるメロスの心情を理解するには歌詞だけでは足りないと思われるので原作の「走れメロス」を読んでからその心情を感じ取り,それを歌い方や創作に生かすような活動を展開していくのに適した題材である。また,表現の幅を広げる活動として,教科書の例示にとらわれない朗読やせりふの創作や劇化,場面のイメージを音や音楽で表現する活動を展開できると思われるので子ども達の自由な発想を生かして取り組んでいくことができるようにしたい。

(2)朝の気分(グリーグ作曲)

《学習指導要領との関連》B(1)ア, B(1)ウ

ノルウェーの作家イプセンが伝説をもとにしてつくった劇「ペールギュント」に作家本人から依頼を受けた同じ国の作曲家グリーグが劇音楽として作曲した組曲の 1 曲である。「朝の気分」は,主人公ペールが旅の途中たどり着いたモロッコで迎える美しい朝の場面で演奏される。8 分の 6 拍子の流れるような旋律が全編を覆っており,オーケストラの響きに乗って始めはフルートが,さらにオーボエの演奏につながっていく。まるで,日の出前の朝焼けから太陽が輝きだすまでの様子を表すかのようにオーケストラの演奏は次第に高まりを見せていく。この曲は,情景を想像しながら聴くには適している曲であるので,まずは一人一人の思いを大切にしながら自由に聴かせていきたい。また,オーケストラの様々な楽器が奏でる美しい響きにも気を付けて聴くことができるようにしたい。

3. 題材の評価規準

		ア 音楽への	イ 音楽的な	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力			
		関心・意欲・態度	感受や表現の工夫					
Ī	題	情景を思い浮かべなが	全体の構成を生かし,	曲想を生かして歌った	互いの表現のよさに気			
	材	ら,自分自身の感じ方	場面に合う歌い方や自	リイメージを膨らませ	付いて聴いたり,オー			
	の	や考え方を生かして表	由な発想での音や音楽	て自由な音や音楽づく	ケストラの楽器の音色			
	評	現の仕方を工夫しよう	づくりを工夫してい	りをしている。	や響きの美しさを味わ			
	価	としている。	る。		って聴いたりする。			
	規							
	準							

歌詞の表す情景を想 歌詞の内容を理解 場面に合った豊かな 物語や音楽全体の構 像し,曲の気分に合っ し,場面に合った歌い 歌唱表現を目指して歌「成を考え、情景や場面 方の工夫をしている。 た歌い方をしようとし の様子を思い浮かべな っている。 【Aと判断するキーワード】 ている。 【Aと判断するキーワード】 がら友達の表現や音楽 学 【Aと判断するキーワード】 2つ以上の工夫 表情豊かな歌唱 のよさに気付いて聴 意欲的な発表 漝 積極的な曲想表現 つねに正しい音程での く。 形 友達のよさを認める発 豊かな表情 歌唱 【Aと判断するキーワード】 態 正しい音程で歌おうと|言 自分自身の音や音楽 積極的な聴く態度 に して いろいろな音の響き をつくって表現してい 積極的な発表 を感じ取って,組み合 自分の表現に生かそう お 自分自身の感じ方や 【Aと判断するキーワード】 け 考え方を生かしなが わせ方を工夫してい とする態度 る ら,友達と協力して音 る。 伴奏の創作と正確な記 楽器の音色の違いや 具 楽作りを進めようとし 【Aと判断するキーワード】 オーケストラの響きの ている。 体 全体を見通した組合せ 楽器の特徴を生かした 美しさを味わって聴 ത 【Aと判断するキーワード】 場面に合った音や音楽|創作 <。 評 積極的なグループ活動 の選択 友達との組み合わせを 【Aと判断するキーワード】 価 での話し合い 考えた創作 【Aと判断するキーワード】 積極的な発表 基 自分自身の音や音楽 積極的な聴く態度 準 づくりを通して,音楽 積極的な発表 表現している。 自分の言葉で音色や響 【Aと判断するキーワード】 きの美しさを表現 全体を見通した演奏 強弱や速度の変化など の曲想も工夫した演奏

4.指導と評価の計画(6時間扱い) : 取り扱い項目 : 取り扱い重点項目

	- 4. 14. 331 + c21	具体の評		内容のまとまり との関連			-	+T /T >
時	主な学習内容 	価規準	との関連	歌唱	器楽	創作	鑑賞	評価方法等
1	【走れメロス】 範唱を聴いたり歌ったりして, どんな感じの曲なのかつかむ。 ・情景を思い浮かべながら歌詞唱する。 ・朗読部分を読んで,物語のあらすじを知る。 ・旋律の音程を確かめながら歌う。曲のイメージについて話し合い, 歌う。 ・メロスの心情の変化について話し合ったイメージをもとに, それぞれが歌い方の工夫をする。・考えた工夫を出し合い,まとめる。・まとまった曲想表現を生かして歌	1 -	A(2)ア A(2)ア A(2)ア					歌唱聴取 発表 行動観察 学習カード
	詞唱する。 朗読の部分を入れて歌詞唱する。 ・朗読を読み,どの部分に挿入する				 		 	創作活動 話合い

r	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	r ₁			
	か考える。 ・考えの合う人同士でグループをつ	マ -	A (4)イ		行動観察 学習カード
	くり、歌唱と朗読を組み合わせて	<i>)</i> -	A (4) 1		十百万 1
	演奏する。				
	場面に合う音や音楽をつくる。				
	・思い浮かべた情景や心の動きを音				
	や音楽で表現する。	_	A (4) 4		
	・ 楽器を選んで即興的につくる。 ・それぞれがつくった音や音楽を聴	ウ- イ-	A (4) 1		
	き合い,自分たちのイメージに合	1 -	A (4)イ		
	うものを選ぶ。				
2	音楽物語全体の表現を工夫する。				
•	・グループごとにつくった音楽や朗	ア -	A (4)イ		
3	読の入れる場所を確認しながら練				
	習する。 ・歌唱表現も加えて音楽物語として				
	仕上がるようにつないで練習す				
	る。				
	つくった音楽物語をグループごと				
	に発表する。	ウ -	A (4)イ		
	・始めから終わりまでタイミングよ く表現できるように気をつけて				
	て祝祝できるように気をプロで演奏する。	エ -	B(1)ア		
	・互いの表現のよさに気をつけて聴	_	D (1))		
	<.				
	【朝の気分】				行動観察
	曲想を感じ取って聴く。 ・ 情景を思い浮かべながら聴く。	エ -	D (1) 77		発表 学習カード
	・ 情景を思い浮かへなから聴く。 ・想像したことを話し合う。		B(1)ア		子白ハート
	・8 分の 6 拍子の拍感に合わせて指				
	揮をしたり場面を想像したりして				
4	聴く。				
	オーケストラの楽器の音色や響き				
	の美しさを味わって聴く。 ・主旋律を演奏している楽器が何か	エ -	B(1)ウ		
	考えながら聴く。	-			
	・楽器の違いによる音の響きの違い	エ -	B(1)ウ		
	を味わって聴く。				
			<u> </u>	<u> </u>	•