第5学年の年間指導計画及び評価計画

【第5学年及び第6学年の目標】

(1) 創造的に音楽にかかわり，音楽活動への意欲を高め，音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにする態度と習慣を育てる。

(2) 音の重なりや和声の響きに重点を置いた活動を通して，基礎的な表現の能力を高め，音楽表現の喜びを味わうようにする。
(3) 音楽の美しさを味わって聴き，様々な音楽に親しむようにする。

学年	学期	題材名（指導時間）	主な教材名	A表現（1）ア 範唱や範奏を聴いて・・	A表現（1）イ ハ長調及びイ短調の・・・	A表現（2）ア 歌詞の内容や楽曲構成・・	A表現（2）イ 拍の流れやフレーズ・・	A表現（3）ア 呼吸及び発音の仕方を・・	A表現（3）イ 音色の特徴を生かして・・	A表現（4）ア 曲の構成を工夫し・・	A表現（4）イ 自由な発想を生かして・・	B鑑賞（1）ア 曲想を全体的に味わって・	B鑑賞（1）イ 主な旋律の変化や対照・・	B鑑賞（1）ウ 楽器の音色及び人の声・・	A表現（5）ア 主となる歌唱教材・	A表現（5）イ 主となる器楽教材・	A表現（5）ウ 共通教材・・・・	B鑑賞（2）ア 日常の生活に関連して・・	B鑑賞（2）イ 行進曲・踊りの音楽・・	B鑑賞（2）ウ 児童にとって親しみやすい	備考 音符 休符 記号 等
第5学年	1学期	ひびきのある声でのびのびと歌おう（2時間）	ビリーブ／飛べ　ペガサス こいのぼり 小さな世界　他	○		○		◎				○			二部合唱(楽曲選択アンサンブル形態) 二部合唱 二部合唱，身体表現							
		重なり合う声の美しさを感じ取ろう（4時間）	音の重なりと和音を見つけよう いつでもあの海は 星の世界	○		○	◎	○						○	二部合唱 三部合唱（アンサンブル							フラット
		いろいろな音の重なりを味わおう（6時間）	静かにねむれ 山のひつじかい オーケストラ鑑賞会	○	○	○	◎		○	○				◎	斉唱と器楽伴奏，伴奏づくり アンサンブル 鑑賞							全音符 ヘ音記号 拍子(3/4)
	2学期	アジアの音楽に親しもう（7時間）	日本のふしの感じを味わおう/子もり歌他 アジアの音楽をきこう 音楽発表会の楽曲　他	○		○	○	◎		○			◎		斉唱，二部合唱(楽曲選択アンサンブル形式 鑑賞							
		曲想を感じ取って合奏しよう（7時間）	ソーラン節 音楽発表会児童の部	○			○		◎	○			○	◎	器楽合奏 鑑賞							
		合唱の美しいひびきを味わおう（6時間）	ソロ(メゾソプラノ)演奏会 音楽発表会の歌唱曲／それは地球 音楽発表会児童の部	○		○	◎	○						◎	鑑賞 三部合唱 鑑賞							
		いろいろな曲の気分を味わおう（5時間）	秋にさよなら 気球よ　ぼくらのゆめをのせて ふしをつくろう　他		◎		○	○		◎		○			斉唱 二部合唱 旋律づくり							拍子(6/8) 短調と長調
		きれいな音のひびきを見つけ合おう（4時間）	オーケストラ鑑賞会 「ます」／「威風堂々」 他		○		◎		◎				○	○	鑑賞 グループ器楽合奏(楽曲選択)							スラー
		様子を想像しながら音楽表現を楽しもう（4時間）	走れメロス 朝の気分	○		◎					◎	○		○	斉唱，音楽づくり 鑑賞							
		6年生を送る気持ちを歌で表そう（5時間）	また会う日まで 卒業式の歌唱曲	◎		◎	○	○				○			二部合唱 二部合唱							