第６学年の年間指導計画及び評価計画

【第5学年及び第6学年の目標】

(1) 創造的に音楽にかかわり，音楽活動への意欲を高め，音楽経験を生かして生活を明るく潤いのあるものにする態度と習慣を育てる。

(2) 音の重なりや和声の響きに重点を置いた活動を通して，基礎的な表現の能力を高め，音楽表現の喜びを味わうようにする。
(3) 音楽の美しさを味わって聴き，様々な音楽に親しむようにする。

学年	学期	題材名（指導時間）	主な教材名	A表現（1）ア 範唱や範奏を聴いて・・	A表現（1）イ ハ長調及びイ短調の・・・	A表現（2）ア 歌詞の内容や楽曲構成・・	A表現（2）イ 拍の流れやフレーズ・・	A表現（3）ア 呼吸及び発音の仕方を・・	A表現（3）イ 音色の特徴を生かして・・	A表現（4）ア 曲の構成を工夫し・・	A表現（4）イ 自由な発想を生かして・・	B鑑賞（1）ア 曲想を全体的に味わって・	B鑑賞（1）イ 主な旋律の変化や対照・・	B鑑賞（1）ウ 楽器の音色及び人の声・・	A表現（5）ア 主となる歌唱教材・	A表現（5）イ 主となる器楽教材・	A表現（5）ウ 共通教材・・・・	B鑑賞（2）ア 日常の生活に関連して・・	B鑑賞（2）イ 行進曲・踊りの音楽・・	B鑑賞（2）ウ 児童にとって親しみやすい	備考 音符 休符 記号 等
第6学年	1学期	豊かなひびきを味わいながら歌おう（２時間）	歌よ　ありがとう おぼろ月夜 小さな世界　　他	○				◎							二部合唱 三部合唱 二部合唱						＜ ＞
		曲のまとまりを生かして演奏の仕方を工夫しよう（４時間）	夢をのせて 風に向かい光に向かい・勇気一つを友にして オーケストラ鑑賞会	○		◎		○					◎		二部合唱 二部合唱 鑑賞						p，mp mf，f 速度記号
		いろいろな音のひびきを味わおう（５時間）	星空はいつも ラバースコンチェルト オーケストラ鑑賞会	○		○	○		◎	○			○	◎	二部合唱と器楽伴奏 器楽アンサンブル（楽器選択） 鑑賞						
		音がひびき合うように演奏の仕方を工夫しよう（４時間）	風を切って コンドルは飛んで行く	○	○		◎	○	◎				○	○	器楽合奏と斉唱 器楽合奏						ｱｸｾﾝﾄ
	2学期	合唱の美しいひびきを味わおう（７時間）	ふるさと 音楽発表会の歌唱曲・音楽発表会児童の部 山田耕筰の歌曲／ソロ(メゾソプラノ)演奏会	○		○	◎	○						◎	三部合唱 三部合唱 鑑賞						
		曲想を生かして合奏の楽しさを味わおう（７時間）	コパカバーナ(音楽発表会の器楽曲) 音楽発表会児童の部		○	○	◎		○				◎		器楽合奏 鑑賞						
		世界の音楽に親しもう（５時間）	古くから伝わる日本のふし／越天楽今様他 アジアの音楽／世界の民族音楽　他 音楽発表会童の部	○	○		○		◎		○	◎	○		鑑賞 器楽アンサンブル（楽器選択） 鑑賞						
		きれいなひびきでアンサンブルを楽しもう（５時間）	エーデルワイス 失われた歌／メヌエット	○	○	○	◎		◎					○	斉唱と器楽伴奏 アンサンブル(演奏形態楽曲選択)						
		想像を豊かにして音楽表現を楽しもう（５時間）	銀河鉄道の夜 木星	○		○				◎		○			斉唱，音楽づくり 鑑賞						
		卒業の気持ちを歌で表そう（６時間）	つらいのは君だけじゃない 卒業式の歌唱曲	○	○	◎	◎	○							二部合唱 二部合唱または三部合唱						