

第3学年題材指導計画

ドレミで歌ってえんそうしよう(5時間扱い)

1. 題材のねらい

八長調の階名を覚えて、階名模唱・視唱および階名視奏に親しみ、楽譜を見て演奏することに慣れるようにする。

2. 教材について

(1) 春の小川 文部省唱歌 / 作詞 高野辰之 / 作曲 岡野貞一

《学習指導要領第3・4学年の内容との関連》A(1)ア, A(1)イ, A(2)ア, B(1)イ

歌詞に描かれている情景に季節感が感じられる教材。歌詞の内容や挿絵を手がかりにしながら、のびやかなやわらかい声で歌わせたい。また、八長調の1オクターブ内の音域で構成されている楽曲でもあり、模唱 ドレミ探し 階名視唱 暗唱など、段階を踏んだ階名視唱の導入教材としても好適である。全員で階名唱するだけでなく、交互唱、リレー唱など、多様な歌唱活動をとおして、階名唱に親しませたい。

(2) ドレミの歌 作詞 ベギー葉山 / 作曲 リチャード ロジャーズ

《学習指導要領第3・4学年の内容との関連》A(1)ア, A(1)イ, B(1)イ

ミュージカル「The Sound of Music」の中の代表的な作品の一つ。軽快でリズムカルな前半部は八長調の階名になぞらえた歌詞に訳されており、自然に階名唱に親しめる。後半は階名を自分で書き込みながら階名に慣れる部分と、二つの違ったふしを階名で重ねる楽しさを味わうことができるパートナーソング的な合唱部分から構成されている。身体表現やドレミパイプを使用しながら、一味違ったドレミの楽しみ方をさせていきたい。

(3) この曲、なあに? - あつまれ! ドレミファソング -

《学習指導要領第3・4学年の内容との関連》A(1)イ

1・2年生で学習した曲やCM, アニメソング, 童謡など、よく耳にする音楽を楽譜で紹介し、階名唱や階名視奏しながら曲当てをする。楽曲の初めやさびの部分(2~4小節)を楽譜にし、階名で歌ったり鍵盤ハーモニカで視奏したりしながら、八長調の楽譜に慣れ親しむようにする。

(4) ドレミファミレドは、楽しいね!

《学習指導要領第3・4学年の内容との関連》A(1)イ, A(4)ア

八長調の階名を使ったクイズや遊びをとおして、音高感やリズム感を育てる教材。既習の簡単なリズム譜や階名を音符で書いた楽譜を紹介し、音当てクイズ, まねっこ遊び, リレー作曲などの活動をする。歌うだけでなく、様々な楽器を使い、楽譜を見て演奏する活動に興味をもたせるようにしたい。

3. 題材の評価規準

	ア 音楽への 関心意欲態度	イ 音楽的な 感受や表現の工夫	ウ 表現の技能	エ 鑑賞の能力
題材の 評価規準	楽譜を見ながら歌ったり演奏したりすることに関心をもち、進んで取り組んでいる。	歌詞の表す情景を想像したり、フレーズの変化や曲想を感じ取ったりしながら、聴いたり、歌唱および身体表現をしたりしている。	八長調の旋律を階名視唱、階名視奏することに親しみながら、演奏したりつくったりしている。	表現のよさに気を付けて音楽を聴くとともに、曲想の変化を感じ取って聴く。

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">学習活動における具体の評価規準</p>	<p>表情豊かな歌唱にあこがれをもち、進んで聴いたり歌ったりしようとしている。  <b>[Aと判断するキーワード]</b>          声のよさに気付いたつづき          常に真剣な取り組み          友達へのアドバイスやグループ活動でのリーダーシップ          音楽の流れを体全体で受け止め、歌唱表現や身体表現をしようとしている。  <b>[Aと判断するキーワード]</b>          生き生きとした表情や身体表現          曲想をとらえた鋭い身体反応          八長調の旋律の視唱や視奏に関心をもち、進んで取り組もうとしている。  <b>[Aと判断するキーワード]</b>          常に確かめながら読譜          暗唱しようとしている          分かったことの喜びや友達との教え合い</p>	<p>歌詞や挿絵から想像したり、言葉のリズムと旋律の抑揚に気付いて聴いたり歌い方を工夫したりしている。  <b>[Aと判断するキーワード]</b>          範唱を聴き、すぐによさをつづやく          挿絵や歌詞を想像豊かに聴いて          旋律の気分を感じ取った表情豊かな歌い方や身体表現          友達の歌唱表現を互いに聴き合い、表情豊かな歌い方のよさを感じ取っている。  <b>[Aと判断するキーワード]</b>          自分の歌い方と比較して歌詞の内容や旋律の気分をしっかりとらえた、歌い方友達への的確なアドバイスやよさの発見</p>	<p>音楽の流れにのり、音程に気を付けながら簡単な八長調の旋律を視唱している。  <b>[Aと判断するキーワード]</b>          一つ一つ音を確かめながら          スムーズな視唱          友達へ教えながら          楽譜上で音を確かめながら、鍵盤ハーモニカで短い旋律を演奏している。  <b>[Aと判断するキーワード]</b>          スムーズな視奏          スムーズな指使い          友達へ教えながら          八長調の3音を組み合わせ合わせた簡単な旋律づくりに興味・関心をもち、楽しんで活動している。  <b>[Aと判断するキーワード]</b>          何度も旋律づくりをして友達に楽しさを教えて一緒に活動</p>	<p>主な旋律を口ずさんだり、音楽に合わせて体を動かしたりしながら、表現のよさを見つけて楽曲や友達の演奏を聴く。  <b>[Aと判断するキーワード]</b>          真剣な聴き取り          すぐに一緒に歌いながら聴く          よさや気付きを、自分なりの言葉で数多く記入</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4 指導と評価の計画（5時間扱い）

：取り扱い項目

：取り扱い重点項目

時	主な学習内容	具体の評価規準	指導要領との関連	内容のまとまりとの関連				評価方法等
				歌唱	器楽	創作	鑑賞	
1 ・ 2	<p><b>【春の小川】</b>            曲の感じをつかんで歌う。            ・範唱を聴き、曲全体の気分をつかむ。            ・感じ取ったことや旋律の特徴など、気付いたことを、ワークシートに記入する。            ・歌詞や挿絵から、内容を理解し、歌い方について話し合ったり練習し合ったりする。            ・柔らかい声の出し方に気を付け、伸び伸びと歌う。            ・気を付けたいことやこれから工夫したいことなどをワークシートに記入する。</p>	<p>ア - イ - ア -</p>	<p>A(1)ア A(2)ア A(1)ア</p>					<p>表情・行動観察            身体反応            発表            歌唱聴取            ワークシート</p>

	<p>様子を思い浮かべながら気持ちをこめて歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2グループに分かれ、旋律の気分と歌詞のかかわりを工夫し合い、発表する。</li> <li>・友達の歌い方のよさを見つけ合う。</li> <li>・<b>発表し合ったことを生かして、全員で歌詞の気分を大切にしながら歌う。</b></li> </ul> <p>八長調の階名を知る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「五線」「加線」楽譜上の音高を表す「八長調の階名」の歴史や仕組みを知り、楽譜に関心をもつ。</li> <li>・教科書の音符を見ながら、他の音符の階名を見つけ、階名唱する。</li> </ul>	イ - エ - イ -	A(2)ア B(1)イ A(2)ア					表情・行動観察 発表 相互評価 読譜チェック 学習カード
	<p>【この曲、なあに？】</p> <p>階名視唱や階名視奏に慣れる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・<b>八長調の短い旋律を読譜し、階名視奏しながら、楽譜に親しむ活動をする。</b></li> <li>・読譜を使った、曲当て・ふし遊びをする。</li> </ul>	ア -	A(1)イ					表情・行動観察 読譜チェック 階名唱聴取 階名視奏聴取
3	<p>「春の小川」の階名唱に慣れる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・フレーズごとにリレー唱したり交互唱したりしながら階名唱に慣れる。</li> <li>・音程に気を付けながら、柔らかい声でなめらかに階名唱する。</li> </ul>	ウ -	A(1)イ					
	<p>【ドレミの歌】</p> <p>曲の感じをつかんで歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「ドレミの歌」の範唱を聴く。</li> <li>・一緒に口ずさんだり身体反応したりしながら、歌詞のある部分と後半部、曲の山などを感じ取って、再度聴く。</li> <li>・気付いたことを発表したり、カードに記入したりする。</li> <li>・気付いたことを生かして、曲全体の気分を感じ取って、生き生きと歌う。</li> </ul>	ア - ア -	A(1)ア A(1)ア					身体反応 つぶやき 歌唱聴取 読譜チェック
4	<p>教科書に階名を記入し、「ドレミの歌」の後半部を歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書に階名を記入し、音高を身体表現したりドレミパイプでドレミリレーをしたりしながら、後半部を階名唱する。</li> <li>・「タイ」について知る。</li> </ul> <p>【ドレミファミレドは楽しいね】</p> <p>簡単な八長調の旋律の読譜に親しみ、視奏する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・童謡やCMなどで耳にしている曲の一部を読譜する。</li> <li>・滑らかに視奏する。</li> </ul>	ウ - ウ -	A(1)イ A(1)イ					読譜チェック 階名唱聴取 階名視奏聴取
5	<p>ドレミの3音を使ったふし遊びをする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リズム譜と五線譜を使って、短い旋律をつくってまねっこ遊びをする。</li> <li>・<b>ドレミの3音を組み合わせ、リレー遊びや音当てクイズをする。(ドレミパイプ)</b></li> </ul> <p>「ドレミの歌」の後半部の歌い方を工夫し、全曲を通して歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・範唱を再度聴き、「リズムカル」「伸びやか」の曲想を生かした歌い方や身体表現、リズム表現の仕方を工夫し合う。</li> </ul>	ウ -	A(4)ア					行動・表情観察 ふしづくり 歌唱聴取 身体表現 相互評価 発表 ワークシート

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・みんなで工夫点を発表し合い,曲想に合う表現のよさを見つけ合う。</li> <li>・お互いのよさを生かしながら,二つの旋律を重ね,全曲を通して明るくリズムののって歌う。</li> </ul>	エ -  イ -	B(1)イ  A(2)イ					
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--------------------	--	--	--	--	--