

全体講座

講座	名称	講師	内容
[]	音楽教育はこれからどう変わっていくのか	文部科学省教科調査官 高 須 一	教育改革や中教審の審議をふまえて、これからの音楽教育に求められることや新しい姿についてのお話です。
[]	～中山真理の世界～ 音楽会の舞台をつくりあげよう	作曲家 中 山 真 理	音楽会や学校行事の舞台を成功させるために、楽しい歌やパフォーマンスの指導法を研修しましょう。6月出版の新曲も皆で演奏しましょう。
[]	出会いは宝 「夢に向かって」	ピアニスト&獣医師 根 岸 弥 生	夢を追い続け獣医師となり、ピアニストとして世界各地での演奏活動を行う彼女を支えてくれたものを、さまざまなエピソードと演奏で伝えていただきます。
[]	”夢中になって歌う” だから楽しい合唱指導のヒント	合唱指揮者 富 澤 裕	実際に歌いながら呼吸法、発声法、そして集中力の引き出し方を体験しながら研修できる講座です。

ワークショップ

(実技選択講座)

17講座の中からご希望の講座をお選びください。(両日共、同一内容です)

但し、コース[12]指揮の工夫 は22日と23日で講師が替わります。

コース[14]シベリウス は2日間連続受講講座でシベリウスユーザーのみ受講可能です。

コース	名称	参考対象	講師	内容	備考
1	ピアノ大好き 指導法の工夫	小学校 【低学年】	音推協 常任講師 佐々木 英子	はじめて出会う楽器にわくわくしている子どもたちへの効果的な導入・指導のポイント楽しく研修する講座です。	ピアノ持参
2	はじめてのリコーダー 導入法の工夫	小学校 【中学年】	音推協 常任理事 山田 洋一	はじめてリコーダーにふれる子どもたちへの導入指導のポイントを押さえた、楽しい指導アイデア満載の講座です。	リコーダー持参
3	アンサンブルをしよう リコーダー中・上級編	小学校 中学校	大阪音楽大学 講師 田村 義一	アンサンブルを通していろいろな指導のアイデアやポイントを研修する講座です。	リコーダー各種(ソプラノ、アルト、テナー、バス等)持参出来るもの
4	教科書教材理法 低学年版	小学校 【低学年】	音推協 理事 加藤 幸平	教科書教材を使って、ピアノを効果的に活用した学習や中・高学年への発展を視野に入れた、楽しい音楽学習の工夫がいっぱいの講座です。	ピアノ持参
5	教科書教材理法 中学年版	小学校 【中学年】	音推協 常任講師 妹尾 雅利	低学年からのつながりや高学年への発展を考え、子どもたちが意欲を持って音楽学習に取り組む工夫を提案する講座です。	リコーダー・ピアノ持参
6	教科書教材理法 高学年版	小学校 【高学年】	音推協 常任講師 森下 藤生	低・中学年で学習してきた楽器に加え、キーボードや管楽器を効果的に活用して、教科書教材を創造的に楽しむアイデアが見つかる講座です。	ピアノ・リコーダー・管楽器等持参出来るもの
7	授業に活かせる打楽器の基礎知識 コンサート打楽器編	小学校 中学校	打楽器奏者 寺田 由美	奏法の基礎基本を学びながら指導のポイントを研修し、コンサート打楽器の魅力体験する講座です。	小太鼓・バチ・マレット 持参
8	授業に活かせる打楽器の基礎知識 ラテン小物打楽器編	小学校 中学校	音推協 講師 八木 茂隆	音色を大切に奏法や楽器特有のリズムを基礎基本から研修し授業での楽器遊びや合奏に応用できる講座です。	ラテン小物(マラカス、カハール等)持参
9	授業に活かせる打楽器の基礎知識 ドラムセット初級編	小学校 中学校	音推協 講師 染谷 太郎	導入手順からフィールインの入れ方など、最小限の演奏に必要なノウハウを体験でき、授業や合奏に役立つ講座です。	小太鼓・バチ持参
10	授業に活かせるリトミック リトミック入門と応用	小学校 中学校	聖徳大音楽研修センター講師 杉山 智恵子	音色・リズム・テンポ・拍子・調性の変化に気付く耳や身体を育み、子どもたちの表現力を高めるための講座です。	小物打楽器持参・動きやすい服装、履物
11	指揮の工夫 教科書教材編	小学校	音推協 講師 笹森 敏明	さまざまな教科書教材を活用して、表現豊かに子どもたちが演奏できる指揮法を基本から楽しく学べる講座です。	指揮棒持参
12	指揮の工夫 楽曲指揮術編	小学校 中学校	指揮者 (22日)小林 恵子 (23日)田久保 裕一	音楽会や行事などでよく演奏される楽曲の指揮法を楽しくわかりやすく研修する講座です。	指揮棒持参
13	シベリウス (楽譜作成ソフト) 楽譜作成ははじめの一步	小学校 中学校	音推協 常任講師 菅野 直樹	パソコンでの楽譜作成入門講座。シベリウスを使って楽譜作成のいろはを体験し教材作成や編曲に活かせる講座です。	ノートパソコン持参 (Windows 2000, XP以上)
14	シベリウス シベリウスで編曲しよう	小学校 中学校	作・編曲家 高山 直也	子どもたちの実態に合った楽譜作成が簡単にできる編曲法の講座です。 (2日間学べばあなたは名アレンジャー)	2日間連続受講 シベリウスがインストールされたノートパソコン持参
15	管楽器活用への第一歩<指導の基礎> トランペット初級編	小学校 中学校	音推協 常任講師 近江 博幸	初めて出会う子どもたちへの楽しい導入指導のポイントを体験でき、他の金管楽器導入にも役立つ講座です。	トランペット持参
16	管楽器活用への第一歩<指導の基礎> フルート初級編	小学校 中学校	音推協 講師 田中 秀子	楽器の組み立てから音が出せるまで、演奏姿勢等も含めて初心者への易しい指導のポイントを体験できる講座です。	フルート持参
17	管楽器活用への第一歩<指導の基礎> クラリネット初級編	小学校 中学校	音推協 講師 宮下 隆	楽器の組み立て、リードの付け方、音創りなど初めて挑戦する子ども達への指導のポイントを体験できる講座です。	クラリネット持参