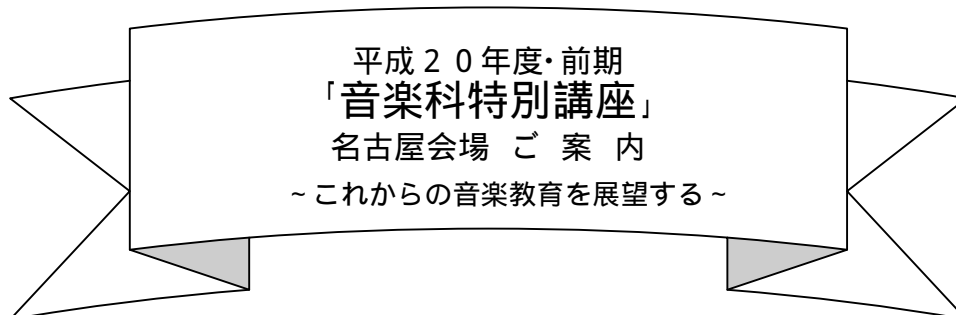


平成 20 年 5 月吉日

各 教育委員会教育長 様  
各 小・中学校長 様  
( 音楽担当 )  
関係教育機関 様

音楽教育推進協議会  
会 長 石橋 征次  
副会長 山田 孝  
同 小堀 志津枝



新緑の候、益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。

当協議会では、平成 13 年度より毎年『音楽教育セミナー 21』を開催し、音楽教育に役立つための研修事業を実施してまいりました。

今年度、会の名称を音楽教育推進協議会「東海北陸 21 世紀の会」から「音楽教育推進協議会」に改めました。事業名も「音楽科特別講座」と改め、新たに東京、名古屋の 2 会場で開催することになりました。更に、その内容の拡充・発展に努め、先生方のご期待に応えてまいりたいと考えております。

今回新しい学習指導要領が告示されたところでありますが、これからの音楽教育を展望し、早速に文部科学省教科調査官、高須 一先生にご講演をお願いすることになりました。また、日々の授業実践に役立つ講座内容も計画しております。是非多くの先生がたがご参加いただきますよう、ご高配のほどよろしくお願い申し上げます。

## 記

主 旨	音楽教育の現状と今後の展望について理解を深め、音楽教育の推進に役立つ。 特別講演（新学習指導要領の主旨）、実践講座等を通して授業に役立つ研修を深める。 各種実技講座を初歩的段階より発展的段階に分けて実施し、教師の指導力向上に資する。
期 日	平成 20 年 8 月 7 日（木）8 日（金）
会 場	名古屋芸術大学 2 号館（愛知県北名古屋市熊之庄 281）
講 師	高須 一 文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官 国立教育政策研究所教育課程センター研究開発部教育課程調査官 中山 真理 東京都足立区立中島根小学校主幹，作曲家 長岡 むつみ 三重県鈴鹿市立神戸小学校講師，リコーダー指導者 笹森 敏明 指揮、作・編曲家 他 音楽教育推進協議会理事・講師（順不同）
資 料 代	4,000 円（受講料含む）
対 象	小学校学級担任・小中学校音楽担当教師・音楽教育関係者
定 員	200 名
主 催	音楽教育推進協議会
後 援	文部科学省 (申請中) 長野県教育委員会，富山県教育委員会，石川県教育委員会，福井県教育委員会， 静岡県教育委員会，愛知県教育委員会，岐阜県教育委員会，三重県教育委員会 名古屋市教育委員会，静岡市教育委員会，浜松市教育委員会
協 力	名古屋芸術大学
協 賛	ヤマハ株式会社

日 程

第1日 8 / 7 (木)

9:15 9:45 10:00 12:00 13:30 16:00

受付	開講	<b>特別講演</b> 文部科学省教科調査官 高須 一	昼食	<b>実技選択講座</b> A ~ G
----	----	-----------------------------------	----	------------------------

第2日 8 / 8 (金)

9:15 9:30 12:00 13:30 15:30

受付	<b>実技選択講座</b> A ~ G	昼食	<b>実践講座</b> 足立区立中島根小学校主幹 作曲家 中山 真理	閉講
----	------------------------	----	--	----

内 容

特別講演「新しい学習指導要領について」～これからの音楽教育に求められるもの～

高須 一 (文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官)

実践講座 「子どもたちのイメージを広げる音楽物語」～中山真理の世界～

中山 真理 (東京都足立区立中島根小学校主幹, 作曲家)

実技選択講座 (身近な教材を使った具体的な指導法の研修を中心に行います)

A	教科書教材理法 <低学年> ~鍵盤ハーモニカの導入指導を含めて～ 対象：学級担任 加藤 幸平 (音推協理事)	中・高学年への発展を視野に入れた導入から楽しい音楽学習の工夫について研修します。
B	教科書教材理法 <中学年> ~ソプラノリコーダーの導入指導を含めて～ 対象：学級担任・音楽指導担当 山田 洋一 (音推協理事)	低学年から中学年へのつながりや高学年への発展を考えた学習を工夫する講座です。
C	教科書教材理法 <高学年(中学校)> ~いろいろな楽器を組み合わせ～ 対象：学級担任・音楽指導担当 竹岡 智昭 (音推協理事)	低・中学年で学習してきた楽器に加えキーボードなどを効果的に活用して創造的に学習を工夫する講座です。
D	リコーダーアンサンブル 対象：小中学校音楽指導担当 長岡 むつみ (鈴鹿市立神戸小学校講師、リコーダー指導者)	～魅力的なアンサンブルを楽しもう～ アンサンブルを通していろいろな指導のアイデアやポイントを研修します。
E	指揮法 対象：学級担任・小中学校音楽指導担当 笹森 敏明 (指揮、作・編曲家)	～教材曲をカッコよく指揮するイロハ～ 表現豊かに子どもたちが演奏できる指揮法を基本から楽しく学べる講座です。
F	コンピューターミュージック ~ハロー！ミュージックの活用法～ 対象：学級担任・小中学校音楽指導担当 佐々木 英子 (音推協講師)	簡単な入力で、楽譜やオリジナル教材データを楽しく作成する講座です。
G	コンピューターミュージック ~シベリウスで楽譜をつくらう～ 対象：小中学校音楽指導担当 妹尾 雅利 (音推協理事)	きれいな楽譜を作成し、教材作成や編曲などに生かせる講座です。

F,G コースは定員各 10 名です。ノートパソコン (Windows XP 以上) をご持参ください。

**音楽指導相談コーナー**

日々の指導等でお困りのことなど、昼食休憩時に音推協常任理事が対応します。

申し込み 7月18日(金)までに裏面の申込書にご記入の上、FAXにてお申し込みください。

- ・受付確認後、事務局より「申込確認書」をお送りいたします。
- ・「申込確認書」を受取後、すみやかに資料代(受講料含む)をお振込みください。
- ・振込先は申込確認書に明記してあります。
- ・資料代(受講料含む)納入後、正式受付となります。
- ・領収証は開催当日、受付にてお渡しいたします。その際、「申込確認書」をご提示ください。

その他 選択講座は会場の都合で定員枠を越える場合、第2,第3希望コースとなりますので、必ず第1希望,第2希望,第3希望を明記してください。

問い合わせ先

〒460-8588 名古屋市中区錦1-18-28

音楽教育推進協議会名古屋事務局

TEL 052-201-5148 FAX 052-201-5406

### 交通案内



JRでお越しの場合は、JR名古屋駅より名鉄犬山線にお乗換えください。

名鉄犬山線「徳重・名古屋芸大」駅下車、特急、急行は停車しませんので普通をご利用ください。但し、急行をご利用の場合は、西春駅で普通に乗り換えてください。(西春駅からタクシーを利用される場合は1,000円程度です。)

地下鉄鶴舞線ご利用の場合、岩倉又は犬山行に乗車「徳重・名古屋芸大」駅で下車してください。

名古屋芸術大学[音楽学部]へは「徳重・名古屋芸大」駅から東へ約600m、徒歩約8分です。

交通アクセスは[http://www.nua.ac.jp/contact\\_us/access.html](http://www.nua.ac.jp/contact_us/access.html)でもご覧いただけます。

平成20年度・前期 「音楽科特別講座」 東京会場 ご案内

期日 平成20年8月21日(木) 22日(金)

会場 東京音楽大学(東京都豊島区南池袋3丁目4-5)

お問い合わせ

音楽教育推進協議会 事務局 TEL 03-5488-1677

音楽教育推進協議会 名古屋事務局 行

FAX 052 - 201 - 5406

音楽教育推進協議会

平成20年度・前期「音楽科特別講座」名古屋会場 参加申込書

氏名		勤務先	
勤務先住所	〒		TEL FAX
自宅住所	〒		TEL FAX
選択講座 ( で囲んでください。)			
8月7日	第1希望	A	B C D E F G
	第2希望	A	B C D E F G
	第3希望	A	B C D E F G
8月8日	第1希望	A	B C D E F G
	第2希望	A	B C D E F G
	第3希望	A	B C D E F G

音楽指導相談コーナーをご希望の方はお聞きになりたい項目を簡潔にお書きください。

申込確認書送付先                      勤務先                      自宅 (レをご記入ください)  
 送付方法                                  FAX                              郵送 (レをご記入ください)  
 送付先が勤務先の場合，上記自宅住所のご記入は必要ありません。

今後のセミナー・研修会の案内送付を                      希望する                      希望しない (レをご記入ください)

ご記入いただいた個人情報は，今後特別講座の案内のみに利用させていただきます。  
 複数でご参加の場合は，お手数ですがコピーをしてご記入の上，お申し込みをお願いします。