

全体講座

講座	名称	講師	内容
[]	新しい学習指導要領について	文部科学省教科調査官 高 須 一	学習指導要領の具体化にむけて、これからの音楽教育にもとめられることや新しい姿についてお話しします。
[]	マサさんの楽しい鍵八モ講座&ライブ	ピアノ奏者 松 田 昌	昨年はベートーヴェンのお墓の前でピアノを吹き、来年はヨーロッパ各都市でコンサートを実現したいと若者のように夢見る音楽大学の客員教授！自由に遊び、むせび泣くピアノ音楽のすべてをごらんいただきます。
[]	作曲家ってフシギ	作曲家 青 島 広 志	音楽の歴史を何人かの重要な作曲家の作品を基に演奏と絵、お話しとで解説します。目からウロコの音楽史です。
[]	「ホリスティックなスタンスで合唱を楽しもう」	作曲家 松 井 孝 夫	合唱そのものの持つ美しさや楽しさを感じるとともに、学びという大きな裾野の中で教科間の総合的なつながりを意識して表現活動を展開していく方法を考える。

ワークショップ

(実技選択講座)

20講座の中からご希望の講座をお選びください。(両日共、同一内容です)

但し、コース[13][14]シベリウス講座は2日間連続受講講座でシベリウスユーザーのみ受講可能です。

コース	名称	参考対象	講師	内容	備考
1	ピアノカ大好き 指導法の工夫	小学校 【低学年】	音推協 講師 佐々木 英子	はじめて出会う楽器にわくわくしている子どもたちへの効果的な導入法や指導のポイントを楽しく研修する講座です。	ピアノ持参
2	はじめてのリコーダー 導入法の工夫	小学校 【中学年】	音推協 理事 山 田 洋 一	はじめてリコーダーにふれる子どもたちへの導入指導のポイントを押さえた、楽しい指導アイデア満載の講座です。	リコーダー持参
3	アンサンブルをしよう リコーダー中・上級編	小学校 中学校	大阪音楽大学 講師 田 村 義 一	アンサンブルを通していろいろな指導のアイデアやポイントを研修する講座です。	リコーダー各種(ソプラノ、アルト、テナー、バス等)持参出来るもの
4	教科書教材材料法 低学年版	小学校 【低学年】	音推協 理事 角 田 昌 直	教科書教材を使って、ピアノを効果的に活用した学習や中・高学年への発展を視野に入れた、楽しい音楽学習の工夫がいっぱいの講座です。	ピアノ持参
5	教科書教材材料法 中学年版	小学校 【中学年】	音推協 理事 加 藤 幸 平	低学年からのつながりや高学年への発展を考え、子どもたちが意欲を持って音楽学習に取り組む工夫を提案する講座です。	リコーダー・ピアノ持参
6	教科書教材材料法 高学年版	小学校 【高学年】	音推協 理事 竹 岡 智 昭	低・中学年で学習してきた楽器に加え、キーボードなどを効果的に活用して、教科書教材を創造的に楽しむアイデアが見つかる講座です。	ピアノ・リコーダー等持参出来るもの
7	授業に活かせる打楽器の基礎知識 コンサート打楽器編	小学校 中学校	打楽器奏者 寺 田 由 美	奏法の基礎基本を学びながら指導のポイントを研修し、コンサート打楽器の魅力を体験する講座です。	小太鼓バチ・マレット持参
8	授業に活かせる打楽器の基礎知識 ラテン小物打楽器編	小学校 中学校	パーカッションリスト 八 木 茂 隆	音色を大切に作る奏法や楽器特有のリズムを基礎基本から研修し、授業での楽器遊びや合奏に応用できる講座です。	ラテン小物(マラカ・クバ・ス・ジュカー・カカ・ル等)持参
9	授業に活かせる打楽器の基礎知識 ドラムセット初級編	小学校 中学校	打楽器奏者 染 谷 太 郎	導入手順からフィールインの入れ方など、最小限の演奏に必要なノウハウを体験でき、授業や合奏に役立つ講座です。	小太鼓バチ持参
10	授業に活かせるリトミック リトミック入門と応用	小学校 中学校	聖徳大学音楽研修センター講師 杉 山 智 恵 子	音色・リズム・テンポ・拍子・調性の変化に気付く耳や身体を育み、子どもたちの表現力を高めるための講座です。	小物打楽器持参・動きやすい服装、履物
11	指揮の工夫 教科書教材編	小学校	指揮、作・編曲家 笹 森 敏 明	さまざまな教科書教材を活用して、表現豊かに子どもたちが演奏できる指揮法を基本から楽しく学べる講座です。	指揮棒持参
12	指揮の工夫 楽曲指揮術編	小学校 中学校	指揮者 田 久 保 裕 一	音楽会や行事などでよく演奏される楽曲の指揮法を楽しくわかりやすく研修する講座です。	指揮棒持参
13	シベリウス (楽譜作成ソフト) 楽譜作成はじめの一步	小学校 中学校	音推協 理事 菅 野 直 樹	パソコンでの楽譜作成入門講座。シベリウスを使って楽譜作成のいろはを体験し教材作成や編曲に活かせる講座です。	ノートパソコン持参 (Windows 2000, XP以上)
14	シベリウス シベリウスで編曲しよう	小学校 中学校	作・編曲家 高 山 直 也	子どもたちの実態に合った楽譜作成が簡単にできる講座です。 (2日間学べばあなたは名アレンジャー)	2日間連続受講 シベリウスがインストールされたノートパソコン
15	管楽器活用への第一歩<指導の基礎> トランペット初級編	小学校 中学校	音推協 理事 近 江 博 幸	初めて出会う子どもたちへの楽しい導入指導のポイントを体験。他の金管楽器導入にも役立つ講座です。	トランペット持参
16	管楽器活用への第一歩<指導の基礎> フルート初級編	小学校 中学校	音推協 講師 田 中 秀 子	楽器の組み立てから音が出せるまで、演奏姿勢等も含めて初心者への易しい指導のポイントを体験できる講座です。	フルート持参
17	管楽器活用への第一歩<指導の基礎> クラリネット初級編	小学校 中学校	音推協 講師 石 井 孝 明	楽器の組み立て、リードの付け方、音割りなど初めて挑戦する子ども達への指導のポイントを体験できる講座です。	クラリネット持参
18	授業内管楽器 小学校で学習する吹く楽器	小学校	バンドディレクター 小 池 伸 幸	授業での管楽器の活用法について、実技を通して勉強する講座です。	管楽器でしたらなんでも
19	和楽器講座 箏の調べ	小学校 中学校	正派邦楽会 生田流箏曲 大師範 麻 井 紅 仁 子	学校備品として最適なネオ箏を使用し、授業への導入の仕方にポイントをおいた実践的な講座です。	持参不要
20	和楽器講座 和太鼓を叩こう	小学校 中学校	和太鼓奏者 関 根 ま こ と	和太鼓演奏の基本、及び楽しく演奏する為の指導方法のポイントについて実技を通して勉強する講座です。	持参不要