

全体講座

名称	講師	内容
“さあ、向き合おう。 歌と自分と友達と”	合唱指揮・指導者、作・編曲家 富澤 裕	夢中になること、楽しむこと、感動すること。すべて向き合うことから始まります。 実際に歌いながら、歌うこと、楽しむことの原点を探してみましょ。

ワークショップ

(実技選択講座) 10講座の中からご希望の講座を2つお選びください。

コース	名称	参考対象	講師	内容	持参するもの
A	ピアノカ・リコーダー 導入法の工夫	小学校 〔低学年〕 〔中学年〕	音推協 常任理事 山田 洋一	はじめてふれる楽器にワクワクしている子どもたちへの効果的な導入、指導のポイントを楽しむ講座です。	ピアノカ ソプラノリコーダー
B	リコーダーアンサンブル 中・上級編	小学校 中学校	大阪音楽大学 講師 田村 義一	リコーダーアンサンブルを通して、いろいろな指導のアイデアや曲づくりのポイントを楽しむ講座です。	リコーダー各種 (持参できるもの)
C	教科書教材料理法 低学年版	小学校 〔低学年〕	音推協 理事 加藤 幸平	教科書教材を使って、ピアノカを効果的に活用した学習や、中・高学年への発展を視野に入れた、楽しい音楽学習の工夫がいっぱいの講座です。	ピアノカ
D	教科書教材料理法 中学年版	小学校 〔中学年〕	音推協 常任講師 妹尾 雅利	低学年からのつながりや高学年への発展を考え、子どもたちが意欲を持って音楽学習に取り組む工夫を提案する講座です。	ピアノカ ソプラノリコーダー
E	教科書教材料理法 高学年版	小学校 〔高学年〕	音推協 常任講師 森下 藤生	低・中学年で学習してきた楽器に加え、キーボードや管楽器を効果的に活用して、教科書教材を創造的に楽しむアイデアが見つかる講座です。	ピアノカ・リコーダー 管楽器など
F	授業に活かせる打楽器の基礎 コンサート打楽器編	小学校 中学校	音推協 講師 高橋 美穂	奏法の基礎基本を学びながら指導のポイントを研修し、コンサート打楽器の魅力を体験する講座です。	小太鼓バチ・マレット
G	授業に活かせる打楽器の基礎 ラテン小物打楽器編	小学校 中学校	音推協 講師 八木 成隆	楽器特有の音色やリズムを基礎基本から学び、授業や合奏に応用できる講座です。	ラテン小物(マラカス クラベス・シェーカー カウベル等)
H	卒業式や授業に活かせる指揮 指揮の工夫	小学校 中学校	指揮、作・編曲家 笹森 敏明	式歌や教科書教材をつかって、子どもたちが豊かに表現できる指揮法を基本から学ぶ講座です。	指揮棒
I	リズムの基礎と応用 入門編	小学校 中学校	リズム指導者 宮良 愛子	ビート、リズム、テンポ、調性の変化に気付く耳や体を育み、子どもたちの表現力を高めるための講座です。	小物打楽器 動きやすい服装、履物
J	シベリウス(楽譜作成ソフト) 楽譜作成はじめての一步	小学校 中学校	音推協 理事 山本 英人	パソコンでの楽譜作成入門講座。シベリウスを使って楽譜作成のいろはを体験し、教材作成や編曲に活かせる講座です。	ノートパソコン (ウィンドウズ2000・ XP以上)