

各教育委員会 様
各小・中学校校長 様
音楽科担当教諭 様

平成18年 5月 吉日

第14期・前期
「音楽科特別講座」
ご案内

音楽教育推進協議会
会長 石橋征次

新緑の候、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

本会主催の「音楽科特別講座」も本年第14期・前期を迎えることとなりました。この「音楽科特別講座」は、ここ数年、新しい教育改革の流れとともにさまざまな今日的な課題をテーマとして取り上げ開催してまいりました。今回は富澤 裕先生と中山真理先生はじめ多くの先生方をお招きし、より明確で実践的な全体講座と大変ご好評を頂いております選択ワークショップ12講座を下記日程で開催いたします。ご多用の折とは存じますが、多くの先生方のご参加をお待ち申し上げます。

尚、本年度より主旨・目的等は今までと同様ですが、より広範囲な活動による更なる音楽教育の振興に寄与するため本会の名称を「音楽教育推進協議会」と改めましたことを併せてここにご案内いたします。

記

期 日 平成18年8月22日(火)・23日(水) 2日間

会 場 東邦音楽大学(大塚キャンパス)

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9

会場案内図参照

講 師 富澤 裕 合唱指揮・指導・作・編曲者
中山 真理 作曲家(学芸大学附属小学校教諭)
田久保裕一 指揮者
杉山智恵子 聖徳大学音楽研究センター講師
長瀬 正典 常葉学園短期大学講師
山根 齊 仙台市立向陽台小学校教諭
高山 直哉 作・編曲家
他 音楽教育推進協議会講師

受講料 5,000円(資料代含む)

受講定員 400名(定員になり次第受付締切)

主 催 音楽教育推進協議会

後 援 各都県教育委員会 各市教育委員会
(申請中) 各都県及び各市音楽教育研究団体

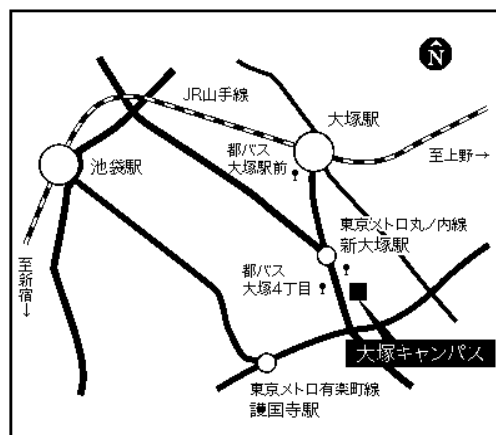
協 賛 ヤマハ株式会社

お問い合わせ

音楽教育推進協議会 事務局

TEL: 03-5488-1677
(全日本学校音楽研究会内)

会場案内図



東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅下車、徒歩3分
東京メトロ有楽町線「護国寺」駅下車、徒歩8分
JR「大塚」駅下車、徒歩10分
または都バス「大塚4丁目」下車、徒歩1分

日程

8月22日(火)					
9:00	受付				
9:45	<table border="1"> <tr> <td>【Aグループ】</td> <td>【Bグループ】</td> </tr> <tr> <td>開会行事</td> <td>開会行事</td> </tr> </table>	【Aグループ】	【Bグループ】	開会行事	開会行事
【Aグループ】	【Bグループ】				
開会行事	開会行事				
10:00	<table border="1"> <tr> <td>全体講座 合唱が好きだ！ ～集中力を引き出す 楽しい合唱指導法～ 講師：富澤 裕</td> <td>全体講座 学校行事を 楽しくする法 ～作曲家 中山真理の世界～ 講師：中山真理</td> </tr> </table>	全体講座 合唱が好きだ！ ～集中力を引き出す 楽しい合唱指導法～ 講師：富澤 裕	全体講座 学校行事を 楽しくする法 ～作曲家 中山真理の世界～ 講師：中山真理		
全体講座 合唱が好きだ！ ～集中力を引き出す 楽しい合唱指導法～ 講師：富澤 裕	全体講座 学校行事を 楽しくする法 ～作曲家 中山真理の世界～ 講師：中山真理				
12:00	(昼食)				
13:30	<p>選択講座</p> <p>～これが指導のつぼとコツ～ ピアノ、リコーダー、教育機器 打楽器、管楽器、指揮、楽譜作成 編曲ほか (全12講座)</p> <p>次ページ A～L をご参照ください。</p>				
16:00	終了				

8月23日(水)					
9:30	受付				
10:00	<table border="1"> <tr> <td>全体講座 【Aグループ】</td> <td>全体講座 【Bグループ】</td> </tr> <tr> <td>学校行事を 楽しくする法 ～作曲家 中山真理の世界～</td> <td>合唱が好きだ！ ～集中力を引き出す 楽しい合唱指導法～ 講師：富澤 裕</td> </tr> </table>	全体講座 【Aグループ】	全体講座 【Bグループ】	学校行事を 楽しくする法 ～作曲家 中山真理の世界～	合唱が好きだ！ ～集中力を引き出す 楽しい合唱指導法～ 講師：富澤 裕
全体講座 【Aグループ】	全体講座 【Bグループ】				
学校行事を 楽しくする法 ～作曲家 中山真理の世界～	合唱が好きだ！ ～集中力を引き出す 楽しい合唱指導法～ 講師：富澤 裕				
12:00	(昼食)				
13:30	<p>選択講座</p> <p>～これが指導のつぼとコツ～ ピアノ、リコーダー、教育機器 打楽器、管楽器、指揮、楽譜作成 編曲ほか (全12講座)</p> <p>次ページ A～L をご参照ください。</p>				
16:00	終了				

全体講座について

22日・23日両日、同じ内容です。

Aグループ・Bグループに分かれて受講していただきます。

会場及び定員枠の関係でご希望に添えない場合はご了承ください。

選択講座(ワークショップ)について

22日・23日両日、同じ内容です。

各コースとも先着順による受付となります。会場の都合により定員枠を越える場合は

第2希望コースとなります。必ず第1希望、第2希望を明記してください。

但し、L講座「楽譜作成ソフトで編曲法」は2日間連続受講講座で、シベリウスユーザーのみ受講可能です。

昼食について(希望者)

最寄駅周辺には飲食店がございますが混雑が予想されますのでご希望の方には

お弁当をご用意いたします。 弁当代/1,000円(お茶付)

申込締切 平成18年8月7日(月) 定員になり次第締め切らせて頂きます

申込方法

(1)裏面「参加申込書」に必要事項を記入のうえ、FAXにてお申込ください。

FAX送付先 03-5488-5073

(音楽教育推進協議会 事務局)

お問い合わせ 03-5488-1677

(2)受付確認後、事務局より「(参加申込)確認書」をお送りいたします。

ご希望のワークショップ確定に時間がかかりますので約一週間後の発送となります。

(3)「(参加申込)確認書」を受取後、すみやかに受講料(弁当代)をお振込みください。

振込先は確認書に明記してあります。

(4)受講料納入後、「正式受付」となります。

領収書は開催当日、受付にてお渡しいたします。

全体講座

両日共、同一内容です。

名称	講師	内容
合唱が好きだ！ ～集中力を引き出す楽しい指導法～	合唱指揮者 富澤 裕	合唱が好きだ！という子供たちの秘めたる思いを引き出す合唱指導法を楽しく、わかりやすく富澤先生から学びます。みんなで歌を合わせて、楽しい時間になること間違いなしです。
学校行事を楽しくする法 ～作曲家 中山真理の世界～	作曲家 中山 真理	次から次へと作品を送り出す、中山先生の学校行事を楽しくする法講座。オリジナル作品を中心に、きっと受講者を夢中にさせてくれることでしょう。ようこそ、中山真理の世界へ！

ワークショップ

～これが指導のつぼとコツ～

12講座(A～L)の中からご希望の講座をお選びください。(両日共、同一内容です)
但し、L講座「楽譜作成ソフトで編曲法」は2日間連続受講講座で、シベリウスユーザーのみ受講可能です。

コース	名称	参考対象	講師	内容	備考
A	楽しいピアノカ 指導法の工夫	小学校 低学年 学担	音楽教育推進協議会 講師 佐々木 英子	はじめての楽器にわくわくしている子ども、保育園・幼稚園で習った子供とさまざま。高学年への発展を視野に入れ、効果的な導入法や指導のポイントを楽しみ研修します。	ピアノ持参
B	リコーダー学習 楽しい導入の工夫	小学校 中学年 学担	音楽教育推進協議会 常任理事 山田 洋一	魅力たっぷりの楽器、リコーダー。この講座では指導者として導入期に必要な知識や指導のポイントを研修します。指導のアイデア満載の講座です。	リコーダー持参
C	リコーダーで Let's! アンサンブル	小・中学校 専科学担	常葉学園短期大学 講師 長瀬 正典	教科書教材曲だけでなく、魅力たっぷりのアンサンブル曲を、指導のポイントを学びながら演奏しましょう。リコーダーアンサンブルの魅力を実感してください。	リコーダー各種持参
D	楽しい音楽学習の工夫 教科書教材材料法 ～教育機器を効果的に活用して～	小学校 専科学担	音楽教育推進協議会 理事 加藤 幸平	子供たちが楽しみながら、進んで参加できる授業づくりのポイントを教科書教材を中心に、低中高学年の系統性や実践を通して楽しく学びます。教育機器活用法は必見です！	リコーダー・ピアノ
E	コンサート打楽器 指導の基礎基本	小・中学校 専科学担	音楽教育推進協議会 講師 染谷 太郎	打楽器奏法の基礎基本を学びながら指導のポイントを研修します。教科書教材などをつかって、打楽器の魅力を実感しましょう。	パチ持参 (スネアドラム、バスドラム、ティンパニ、鍵打楽器等)
F	ラテン打楽器で リズム！リズム！演奏法	小・中学校 専科学担	音楽教育推進協議会 講師 八木 茂隆	音色を大切に奏法は？楽器特有のリズムは？音楽授業に欠かせない打楽器類。ラテン打楽器を中心とした基本奏法の講座です。楽器遊びや授業で使えるネタ満載！	マカス、クラベス、シェーカー、カハベル、アゴゴベル等持参
G	授業の中でどう使う！ 楽しい管楽器導入法	小学校 専科学担	仙台市立向陽台小学校 教諭 山根 斉	授業の中で管楽器？できるの？はい、できます。この講座では全国小学校管楽器教育研究大会での実践を通して、楽しく授業での管楽器導入を体験する講座です。	金管楽器 持参可能な方
H	心で表現！身体で表現！ リトミック入門編	小・中学校 専科学担	聖徳大学音楽研修S 講師 杉山 智恵子	身体は表現の道具です。聴いて動き、感じて動き、音楽全体を全身でキャッチ！ダルクローズリトミックで“聴く心”“感じる心”を育み音楽性を高めます。	小物打楽器持参 動きやすい服装・履物
I	指揮の工夫 教科書教材編	小学校 専科学担	音楽教育推進協議会 講師 笹森 敏明	音楽の授業で指揮してますか？伴奏者になってませんか？さまざまな教科書教材を活用して表現豊かに演奏してもらう為の指揮法を基本から楽しく学べる講座です。	
J	指揮の工夫 楽曲指揮術編	小・中学校 専科学担	指揮者 田久保 裕一	音楽会や行事でいきなり指揮者にご指名。どうしますか？この講座では、行事などで演奏される楽曲に合わせた指揮法を楽しくわかりやすく研修します。秋の音楽会が変わりますよ。	指揮棒持参
K	シベリウス (楽譜作成ソフト) はじめの一步	小・中学校 専科学担	音楽教育推進協議会 講師 妹尾 雅利	世の中、パソコンを使って楽譜作成が当たり前になりました。シベリウスを使って楽譜作成のいろはを体験します。きっと教材作成や編曲のお役に立つ最強ツールになるでしょう。	ノートパソコン持参
L	シベリウス 楽譜作成ソフトで編曲法	小・中学校 専科学担	作・編曲家 高山 直也	実態に合った楽譜を使用することが、上達への第一歩です。でも売っていない…。それなら編曲しましょう。2日間でプロの技をしっかりと学んで、あなたはもう、名アレンジャー！？	2日間連続受講 シベリウスがインストールされたノートパソコン持参